



1

Der Schmuck von Erich Zimmermann vereint formale Ausgewogenheit, qualitative Perfektion und ein feines Gespür für die Ästhetik des Schmückens. Prächtig ist sein „Hollywood-Ring“ (links), während der neue Ring „Framework“ (rechts) eine logische Weiterentwicklung seiner „Prinzessinnen-Ringe“ darstellt, deren märchenhafte Ausstrahlung bei diesem Ring ins Konstruktivistische übersetzt wird. *Erich Zimmermann's jewelry unites formal harmony, perfect quality and a fine sense of the aesthetic aspects involved in adorning oneself. A magnificent example of his skills is his „Hollywood“ ring (on the left). His latest creation, the „Framework“ ring (on the right), is the result of a logical further development of his „Princess“ rings whose magic aura has been translated in this new ring into a constructivist language.*

www.erich-zimmermann.com