

In neuer Reihung

Die Ergebnisse des traditionsreichen internationalen Schmuckwettbewerbs präsentiert das Deutsche Goldschmiedehaus am Altstädter Markt in Hanau noch bis 31. August. In der Ausstellung werden ausgewählte Ergebnisse des „Friedrich Wilhelm Müller Wettbewerbs 1997“ gezeigt. Unter dem Motto „In neuer Reihung“ konnten Ketten für Hals- und Armschmuck, bei denen der Aspekt der Reihung und Gliederung im Vordergrund steht, eingereicht werden.

Nahezu 500 Schmuckstücke wurden zur Prämierung eingereicht von 310 Einsendern aus 23 Ländern – Beweis für das Renommee und die große Resonanz des Wettbewerbs. Eine Jury wählte für die Ausstellung 122 Arbeiten aus, die das Spektrum der Kettengestaltung in edlem Metall aufzeigen.

Es überwiegt der Halsschmuck, der wiederum klare Gestaltungsschwerpunkte aufweist: Neben der reduzierten, fast minimalistischen Formensprache stehen Arbeiten in floraler Gestaltung; geometrische Verknüpfungen sowie textile Strukturen ergänzen das Repertoire. Von der modernen Variante der sogenannten „Königskette“ aus mehrschichtig ineinandergängten Rechtecken über dreidimensionale „Stricktechniken“ mit Goldfäden reicht die Palette.



Michael Becker
München, Deutschland

Kette
Gold, montiert

„Die Kette überzeugt durch ihre Strenge und Einfachheit in der Gestaltung. Die konsequente Verwendung geometrischer Formen ermöglicht, daß mit sparsamsten Mitteln die gestalterische Aussage zum Ausdruck gebracht wird.“

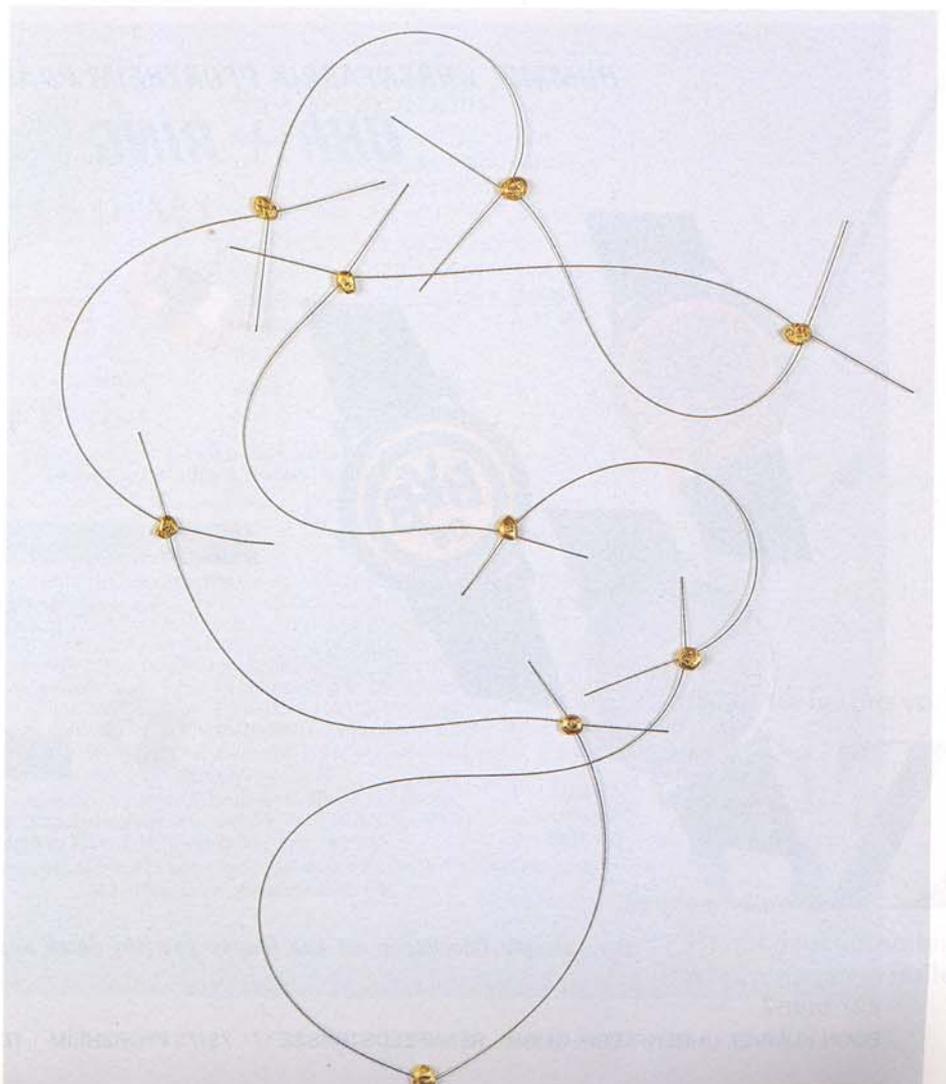
Preis

Gabriela Felgenträger
Köln, Deutschland

Halsschmuck
„DNA-Kette in neuer Reihung“
Feingold, verplombt, Edelstahlseil

„Eine reizvolle Verbindung zwischen Leichtigkeit und Feinheit des Edelstahls und der Dichte und Gewichtigkeit des Edelmetalls an den Kreuzungspunkten des Seils. Eine deutliche Symbolisierung der virtuellen und materiellen Welt kommt zum Ausdruck.“

Preis



Erich Zimmermann
Augsburg, Deutschland

Blütenkette
Silber, Gold, getrieben und
montiert

*„Die im Anklang an den
Jugendstil geschaffene
Blütenkette beeindruckt
durch den klaren Kontrast
zwischen Linie und Körper,
der durch die technisch gute
Lösung überzeugend ausge-
führt wurde.“*

Anerkennung



Sophia Epp
Krailing, Deutschland

Halsschmuck,
Silber, montiert

*„Die junge, frische Arbeit
mit lustigen Details zeugt
von hohem handwerklichen
Können und sensiblem
Umgang mit dem Material.
Durch die freie Gliederung
der Elemente sind Vorder-
und Rückseite gleichwertig
gestaltet.“*

Jugendförderpreis

